



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα HORIZON 2020 –

Τίτλος Έρευνας: Values Across Space and Time “VAST”

Μέσα στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος HORIZON 2020, υλοποιείται έρευνα με τίτλο “*Values Across Space and Time*“, με Leader το ερευνητικό κέντρο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ και partners το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), το Πανεπιστήμιο του Μιλάνο (UMIL), της Λισαβώνας (NOVA), το Μουσείο του Παραμυθίου (FTM) της Λευκωσίας, το Ερευνητικό Κέντρο SEMANTIKA (SEM) της Τσεχίας, το Ινστιτούτο και Μουσείο Μελέτης των Επιστημών της Φλωρεντίας (IMSS) και το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών συμμετέχει με επιστημονικό Υπεύθυνο τον Ομότιμο Καθηγητή ΠΤΔΕ κ. Θεόδωρο Γραμματά και ομάδα ερευνητών, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι μέλη του ΠΤΔΕ. Το συγκεκριμένο ερευνητικό ενδιαφέρον εστιάζεται στην Μελέτη των Αξιών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος και Θεάτρου και την ανταπόκριση και πρόσληψή τους από το σύγχρονο κοινό.

Η έρευνα ξεκίνησε την 01/12/2020 και θα ολοκληρωθεί στις 30/11/2023, χρηματοδοτούμενη εξ ολοκλήρου από ευρωπαϊκούς πόρους. Στόχο της έχει την ανάδειξη των αξιών του ευρωπαϊκού πολιτισμού, όπως αυτές συγκροτήθηκαν στην Αρχαία Ελλάδα (“ελευθερία”, “δημοκρατία”, “ανθρώπινη αξιοπρέπεια”, “ανθρώπινα δικαιώματα” κ.ά.) και διαχρονικά εξακτινώθηκαν και καθιερώθηκαν με ποικίλους τρόπους, όπως μέσα από το θέατρο, τα παραμύθια και τα λογοτεχνικά κείμενα και αποτέλεσαν τις αρχές που συγκροτούν το σύγχρονο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο εννοιολογικό και αξιακό κόσμο.

Τα προϊόντα της έρευνας θα ψηφιοποιηθούν και θα καταχωρηθούν σε αντίστοιχες βάσεις δεδομένων, στις οποίες θα υπάρχει πρόσβαση σε οποιονδήποτε, σύγχρονο ή μεταγενέστερο ερευνητή, μελετητή, εκπαιδευτικό, φοιτητή, ή απλά ενδιαφερόμενο για τις ανθρωπιστικές αξίες και τις μορφές με τις οποίες αυτές έχουν φτάσει μέχρι τις μέρες μας, μέσα από τα μνημεία του καταγεγραμμένου γραπτού λόγου. Παράλληλα, με συντονισμένες εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις, που απευθύνονται σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, αλλά και θεατές, θα γίνεται προσιτό και θα διαδίδεται το αποτέλεσμα του ερευνητικού έργου, μέσα από δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, από εργαστήρια με καλλιτέχνες, μουσειο-παιδαγωγούς και θεατρο-παιδαγωγούς, αφού στόχο της η έρευνα έχει όχι μόνο την μελέτη των αξιών σε ιστορικό επίπεδο, δηλαδή μέσα στο ιστορικό πλαίσιο που τις δημιούργησε, αλλά και την ενεργητική και δυναμική παρουσία και το ρόλο που διαδραματίζουν στη σύγχρονη κοινωνία του θεάματος.