



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ:

_ ΕΝΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ & ΩΡΑ: 18.00

ΑΙΘΟΥΣΑ Φ.Σ. «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» ΠΛ. ΚΑΡΥΤΣΗ 8

Παρουσίαση ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Ελληνικά θεατρικά κείμενα για παιδιά και εφήβους στη σκηνή του σχολείου και του θεάτρου» (Καταπίστευμα Κ. Τσαγκαδά, ΕΛΚΕ-ΕΚΠΑ) ΚΕ 20149.

Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024

18:00-18:30: Έναρξη – Χαιρετισμοί

Οδυσσέας-Ιωάννης Ζώρας

Γενικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Ελένη Δουνδουλάκη

Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟΛ.

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης Ε.Κ.Π.Α.

Αριστείδης Σάμιτας

Αντιπρύτανης Οικονομικών και Ανάπτυξης Ε.Κ.Π.Α.

Θωμάς Μπαμπάλης

Κοσμήτορας Σχολής Επιστημών της Αγωγής Ε.Κ.Π.Α.

Κωνσταντίνος Σκορδούλης

Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.

Τζίνα Καλογήρου

Διευθύντρια Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών Π.Τ.Δ.Ε.-Ε.Κ.Π.Α.

**18:30-18:50: Σύντομη παρουσίαση του Ερευνητικού Προγράμματος
«Ελληνικά θεατρικά κείμενα για παιδιά και εφήβους στη σκηνή του
σχολείου και του θέατρου» (Καταπίστευμα Κ. Τσαγκαδά, Ε.Λ.Κ.Ε.-
Ε.Κ.Π.Α.)**

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, αναπλ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.,

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Τέχνης και Λόγου

**18:50-19:00: «Θέατρο για παιδιά και εφήβους: η σύνδεση με την
εκπαίδευση»**

Κλειώ Φανουράκη, αναπλ. Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.

19:00-21:00: Στρογγυλό τραπέζι με θέμα:

«Δραματουργία και Θέατρο για Παιδιά στον 21^ο αι: Προκλήσεις και προοπτικές»

Συνομιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι:

Σοφία Βγενοπούλου

Δημήτρης Δεγαΐτης

Άνδρη Θεοδότου

Γιάννης Καλαντζόπουλος

Νίκος Καμτσής

Ηλίας Καρελλάς

Βασίλης Κουκαλάνι

Βασίλης Μαυρογεωργίου

Κωνσταντίνα Νικολαΐδη

Βασίλης Παπαλαζάρου

Κάρμεν Ρουγγέρη

Τη συζήτηση συντονίζει ο **Τάκης Τζαμαργιάς, Σκηνοθέτης και μέλος Ε.Ε.Π., Π.Τ.Δ.Ε. – Ε.Κ.Π.Α.**

21:00 Λήξη εσπερίδας. Δεξίωση στο φουαγιέ του Φ.Σ. «Παρνασσός»

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Ελληνικά θεατρικά κείμενα για παιδιά και εφήβους στη σκηνή του σχολείου και του θεάτρου», με χρηματοδότηση από: Καταπίστευμα Κωνσταντίνου Τσαγκαδά, Ε.Λ.Κ.Ε. – Ε.Κ.Π.Α.

Τεχνική Υποστήριξη, ψηφιακή πλατφόρμα: Δρ. Στράτος Καπότης

Δημιουργία αφίσας: Goran Gagic (η φωτογραφία προέρχεται από το Αρχείο οικογ. Ζώρα)

Ερευνητική ομάδα: Αν. Καθηγήτρια Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Δρ. Αιμιλία Καραντζούλη, υπ. Δρ. Κυριακή Παπαλεωνίδα, Δημ. Χατζηθεοδοσίου, Σκηνοθέτης-Θεατρολόγος.

«Το θέατρο είναι κάτι παραπάνω από σκέτο παιχνίδι· είναι γιορτή. Στη γιορτή αυτή λαβαίνουν όλοι μέρος, άλλοι ως λειτουργοί (ηθοποιοί κλπ.), άλλοι ως ακροατές και θεατές [...]. Όλοι νιώθουν μία έξαψη να τους πιάνει, ένα τελετουργικό συναίσθημα να τους κυριαρχεί, και το συναίσθημα αυτό, το μεράκι αυτό, δυναμώνεται κάθε τόσο με όλη την ποικιλία των αισθημάτων από τα πιο απλά αδύνατα ως τα πιο σύνθετα και δυνατά [...]. Παράλληλα το αυτί, το μάτι συνηθίζουν στην αρμονία, στη χάρη, στην ομορφιά με το να τη βλέπουν και να την ακούνε και ο νους τη γνωρίζει και η καρδιά την ποθεί».

Βασίλης Ρώτας, Εισαγωγή στο Θέατρο του Σχολείου