

ΕΚΔΗΜΙΑ ΛΑΖΑΡΟΥ (ΛΑΚΗ) ΚΟΥΡΕΤΖΗ, ΕΠΙΤ. ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης με θλίψη ενημερώνει την ακαδημαϊκή κοινότητα για τον θάνατο του Επίτιμου Διδάκτορα του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Λάζαρου (Λάκη) Κουρετζή, εισηγητή στην Ελλάδα της μεθόδου του θεατρικού παιχνιδιού, που έφυγε από τη ζωή στις 31 Αυγούστου 2024.

Η εξόδιος ακολουθία θα τελεστεί την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024, στις 12.30 μ.μ. στο κοιμητήριο Βύρωνα.

Ο Λάκης Κουρετζής ήταν παιδαγωγός, σκηνοθέτης, συγγραφέας και Επίτιμος Διδάκτωρ του Ε.Κ.Π.Α. Διηύθυνε επί 40 χρόνια τον παιδικό σταθμό και την κατασκήνωση «Χαρούμενο χωριό» των ΗΣΑΠ – Εμπορικής Τράπεζας και πέρασαν από τα χέρια του χιλιάδες παιδιά και νέοι. Με συνεργάτες του από την κατασκήνωση ίδρυσε το 1976 την ομάδα Τέχνης «Πάροδος», πολιτιστικό φορέα με σημαντική δράση και πανελλήνια εμβέλεια. Δημιουργός της μεθόδου του θεατρικού παιχνιδιού, άνοιξε νέους δρόμους στην παιδαγωγική του θεάτρου, επηρεάζοντας με το δημιουργικό πνεύμα και τη διδασκαλία του τους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, τους ανθρώπους του θεάτρου, αλλά κυρίως τα παιδιά και τους εφήβους που είχαν την ευκαιρία να βιώσουν και να κατανοήσουν τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσω του θεατρικού παιχνιδιού.

Το 1992 μαζί με την Ανδρομάχη Μοντζολή, ίδρυσε το «Θέατρο της Ημέρας», με αξιόλογη θεατρική και παιδαγωγική δραστηριότητα και Σχολή Παιδαγωγικής Θεάτρου – Θεατρικού Παιχνιδιού Αθήνας & Κρήτης στην οποία ήταν Διευθυντής Σπουδών και βασικός εμψυχωτής.

Από το 1983 ξεκίνησε συστηματική διδασκαλία για το θεατρικό παιχνίδι στη μετεκπαίδευση Δασκάλων και Νηπιαγωγών στο «Μαράσλειο» Διδασκαλείο του Παν/μίου ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, στο Ευρωπαϊκό Κολλέγιο Αθηνών, στη Σχολή Χίλλ, στο Αμερικάνικο Κολλέγιο Ψυχικού, στα Εκπαιδευτήρια «Κοραής» στην Κρήτη, στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης και, όπως προαναφέρθηκε, στην 3/ετή Σχολή Παιδαγωγικής Θεάτρου – Θεατρικού Παιχνιδιού Αθήνας & Κρήτης του «Θεάτρου της Ημέρας», του οποίου ήταν Διευθυντής Σπουδών.

Δίδαξε, επίσης σε εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στις πόλεις: Λάρισα (από το 1988), Ηράκλειο Κρήτης (1993), Πάτρα, σε διάφορα Π.Ε.Κ., στο Πανεπιστήμιο

Ιωαννίνων, στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ., σε σεμινάρια και ημερίδες που οργανώνονταν από Σχολικούς Συμβούλους, Συλλόγους Δασκάλων, Νηπιαγωγών, Γονέων, Ν.Ε.Λ.Ε. καθώς και από το Υπουργείο Παιδείας και τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Είχε διευθύνει ερευνητικά εργαστήρια της Εταιρείας Σπουδών Σχολής Μωραΐτη και του Πανεπιστημίου Αθηνών (τμήμα Φ.Π.Ψ.), στο Σχολείο Ελληνικής κοινότητας Παρισίων, στο Ευρωπαϊκό Σχολείο Βρυξελλών καθώς και στην Κύπρο (Λευκωσία, Λάρνακα). Ήταν συνεργάτης ελληνικών και ξένων Πανεπιστημίων, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, μέλος ομάδων σύνταξης αναλυτικών προγραμμάτων και της Κεντρικής Συντονιστικής Επιτροπής του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ - Τέχνη και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση» των Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού (1994-2004).

Ως σκηνοθέτης είχε ανεβάσει περισσότερα από 80 έργα του ελληνικού και παγκόσμιου δραματολογίου, συνεργαζόμενος με διάφορους επαγγελματικούς θιάσους, το Θέατρο της Ημέρας, την Πάροδο, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κ.ά. Τιμήθηκε με το βραβείο «Δημήτρης Ροντήρης».

Ως συγγραφέας, έγραψε θεατρικά έργα που έχουν παιχτεί από διάφορους θιάσους στην Ελλάδα (Θέατρο Στοά, Πάροδος, Θέατρο της Ημέρας, Άπλετοι Κήποι, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών κ.α.) και στο εξωτερικό. Έγραψε βιβλία για παιδιά: «Με τη Μαντώ στη λιακάδα» «Στο μικρό μας περιβολάκι» «Οι ιστορίες του Μπαλού», αλλά και σημαντικά θεατροπαιδαγωγικά εγχειρίδια: «Θεατρικό Παιχνίδι, παιδαγωγική θεατρική πρακτική και θεατρολογική προσέγγιση», «Το θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα» – «Θεατρική Αγωγή» (βιβλίο για το δάσκαλο) από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (εκδ. Ο.Ε.Δ.Β.) – «Στην Αρχή ένα ΓΡΑΜΜ... Μόνο», «Το Θεατρικό Παιχνίδι και οι Διαστάσεις του», «Θέατρο και Υφαντική» καθώς και πλήθος άρθρων σε περιοδικά, εφημερίδες, εκπαιδευτικά και θεατρικά έντυπα.

Υπήρξε μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών συγγραφέων, του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και από τα ιδρυτικά μέλη του Ελληνικού Κέντρου της ASSITEJ (Διεθνούς Ινστιτούτου που ασχολείται με το θέατρο για παιδιά και νέους).

Για την ευρύτατη αυτή προσφορά του στην εκπαίδευση, τις τέχνες και την κοινωνία, ο Λάκης Κουρετζής είχε αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτωρ του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, την 1-7-2010.

Η μνήμη του θα είναι ζωντανή ανάμεσά μας και ανάμεσα στους χιλιάδες μαθητές και τις μαθήτριές του, που εφαρμόζουν τις μεθόδους του στην τυπική και την άτυπη εκπαίδευση, προσφέροντας χαρά και γνώση στα παιδιά μέσω του θεάτρου.

